

cultivo bandeirante, com ele
almorçou no Palácio dos Cam-
pos Elísios, no dia 8 do mês



TEATRO

A "Goiabada" e as pantomimas

MUSEU

Antigamente os circos não representavam as comédias e os dramas como os de hoje e está de moda de novo, os artistas de agora, contando com o recurso da linguagem falada, têm maiores possibilidades de dar vida e realce aos papéis que interpretam.

Não quero, com isso, dizer que os profissionais circenses de antanho, eram todos mudos e que, por isso mesmo, estavam impossibilitados de falar. A história é bem diferente. E que o costume da época havia criado uma modalidade de representação denominada pantomima e esta tinha a particularidade de ser inteiramente muda. Não se dizia uma palavra sequer no palco. Os artistas trabalhavam de boca fechada. As emoções eram exteriorizadas por mímica. Tudo por mímica. Os palhaços, que constituíam a figura central das pantomimas, faziam esforços desesperados, estavam em bíscas, desdobravam-se e, só por mímica, conseguiam fazer o público rir e valer.

Somente no fim do século passado, a pantomima começou a se modificar, lentamente incluindo falas aqui e ali e, finalmente, transformando-se em revista.

Edúardo dos Neves representou papel importante, nesse período de transição, por não dizer da pantomima muda para a revista falada, pois, em 1893, na cidade de Campos, tomou a iniciativa de compilar uma revista teatral, adaptando-a ao circo. A revista tinha o nome de "Goiabada", e quando foi encenada pela vez primeira, ela assinalou um marco na história do circo do Brasil pois, segundo o depoimento fixado nas crônicas do tempo, a "Goiabada" alcançou um indelével e inextinguível sucesso.

Distante, muito distante nós todos estamos do tempo da pantomima muda, mas, nem por isso, está difícil a qualquer um de nós avaliar o esforço enorme e a incrível agudeza dos artistas da época que, somente por mímica conseguiam representar e, o que é mais difícil ainda, conseguir dar conta do recado satisfatoriamente, o conteúdo, infelizmente, fartos aplausos do grande público, que tinha por hábito, muito mais do que hoje, frequentar assiduamente os espetáculos circenses.

M. J. S.

Vitória de los Angeles

A cantora espanhola Vitória de los Angeles apresentada no primeiro concerto extraordinário da Prefeitura Municipal, na noite de 12 de julho, demonstrou altíssimas qualidades musicais e interpretativas no programa apresentado.

Emotividade, sensibilidade e um alto domínio da arte vocal, o timbre de sua voz e o bel canto, de bela qualidade. Otimos solos, facilidade e simplicidade, aliada a uma extraordinária comunicabilidade com o público.

Deve ser uma esplêndida cantora de ópera, e sua voz soprano lírico adaptase com extraordinária musicalidade à música de câmara.

Todas interpretações que apresentam revestimento de verdade, estilo dos compositores: Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Respighi, Ravel, Falla, Turina e muitos outros. A bela melodia hebraica "Kaddish", de Ravel, como "Zigeuner", de Richard Strauss, e "Die Nuschke", de Schumann, foram maravilhosamente realizadas pela artista.

Encerrou seu recital com a encantadora, leve e graciosa "Cançã", de Turina.

Muito aplaudida, concedeu inúmeras extras.

ESTHER CHAMMA

"ARSENICO E ALFAZEMA"

HOJE NO TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA

O Grupo de Arte Dramática levará à cena hoje, novamente, às 21 horas, no Teatro Brasileiro de Comédia, a peça "Arsenico e Alfazema", da autoria de Joseph Kesselring.

CIA. "NAPOLI TORNA"

A Cia. "Napoli Torna" representará, hoje, no Teatro Colombo, o espetáculo "Mamma senza core". Na interpretação de Salvador Caffaro, Luísa Costa, Nupia Fumo, Nino Vaglia e outros.

TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA

Rua Major Delfino, 315 - 6-4028

HOJE - 10 e 21 horas - HOJE

"ARSENICO E ALFAZEMA"

(ARSENICO AND OLD LAGO) de J. KESSELRING

Magnífica interpretação do Grupo de Arte Dramática.

Direção geral de Adolfo Celi.

Companhia de Nona Cavalcanti com a supervisão de Aldo Ottoni.

Improrável para menores até 14 anos.

Na véspera de hoje haverá sorteio de 4 prêmios. 1º prêmio: 20 prêmios: 4 pares de meias Nylon. 2º prêmio: 3 pares de meias Nylon. 3º prêmio: 2 pares de meias Nylon. As meias são ofertadas pela Indústria Brasileira de Meias S. A. "IBRAM".

EXPOSIÇÕES

GALERIA ARTISTICA - Na Galeria Prestes Maia, exposição de pinturas.

GALERIA DE ARTE BARBOSA - Das 9 às 21 horas, a rua do Timpão, 607, exposição de pinturas de autoria nacional e estrangeira.

EUGENIO OLSON - No salão do Hotel Esplanada, exposição de pinturas.

ROBERTO SAMBONET - Das 14 às 21 horas, no Museu de Arte Moderna, exposição de pinturas.

IV SALÃO DO CENTRO ACADÊMICO DE BELAS-ARTES - Das 12 às 22 horas, na Galeria de Arte Moderna, exposição de pinturas.

IV SALÃO DE ARTE FOTOGRAFICA - Na Galeria Prestes Maia, sob o patrocínio do "Jornal Paulista", exposição de pinturas.

A. ESTEVES - No saguão do Teatro Municipal, exposição de pinturas.

RAFAEL MARTINI - Na Galeria Ita, a rua Barão de Itapetininga, 273, exposição de pinturas.

IV SALÃO DE ARTE FOTOGRAFICA - Na Galeria Prestes Maia, sob o patrocínio do "Jornal Paulista", exposição de pinturas.

A. ESTEVES - No saguão do Teatro Municipal, exposição de pinturas.

RAFAEL MARTINI - Na Galeria Ita, a rua Barão de Itapetininga, 273, exposição de pinturas.

CONFERÊNCIA SOBRE RUI BARBOSA E JOAQUIM NABUCCO

Dentro do programa das comemorações dos centenários de Rui Barbosa e Joaquim Nabuco ocorrerá, no dia 14, o Departamento Municipal de Cultura promove amanhã, às 20.30, no auditório da Biblioteca Municipal, uma conferência a cargo do escritor Luis Viana Filho, sobre a vida e obra de Rui Barbosa e Joaquim Nabuco. O conferencista, nome de grande projeção nas letras nacionais, é deputado federal pela Bahia, crítico, ensaísta e jornalista.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de outro lado, técnico e profundo conhecedor da arte, as suas palestras oferecem interesse mesmo para os especialistas. Em vista desta conferência, o Museu resolveu prorrogar a exposição até o dia 19, sendo que a exposição de Estudos Fotográficos será inaugurada às 17 horas do dia 20.

CONFERÊNCIAS

"A ARTE DE KOLITZ"

Tercelina, dia 19 de julho, às 21 horas, realiza-se uma conferência do sr. Georg Hoeltje sobre a arte de Kolitz, com projeção de slides e debates depois da conferência. O sr. Hoeltje é uma das maiores autoridades em assuntos de arte, pois vem realizando cursos de divulgação artística entre nós. São particularmente interessantes as suas palestras, didáticas e explicativas para o público leigo e de

Derby Queen é a maior favorita da "sabatina"

K. Lavinia reaparece em condições de vencer — Hamlet pode repetir — Nossas primeiras impressões sobre as sete provas de sábado em Cidade Jardim — Analisando a "sabatina" carioca — A crônica turfística bandeirante visita o "Haras Mondesir" — Trote em revista

Com um programa de sete provas comuns, o Jockey Club de São Paulo promoverá, sábado próximo, no Hipódromo de Cidade Jardim, mais um festival carrilístico.

Pobre de adivinhar a "sabatina", entretanto, ofereça aos turistas paulistas a sorridente promessa de algumas "barbadas", pois, aparentemente, o programa já nos apresenta alguns vencedores iminentes, tais como Reservista, K. Lavinia e Derby Queen.

Reservista, que perdeu uma corrida ínterim na semana passada, está, agora, praticamente, à vontade para assinalar sua primeira vitória em Cidade Jardim, uma vez que a turma agora é bem mais modesta.

A inglesa K. Lavinia, depois de andar figurando com exito entre os favoritos, reaparece agora (enfrentando rivais que a colocam completamente à vontade na carreira. A defensora da Jaqueta do Turfista Renato Junqueira, no percurso de 1.800 metros, irá afrontar com impeto ao que seus adversários, naturalmente, não irão resistir.

Completando o trio das possíveis "barbadas" da reunião, temos a D. rby Queen. A ex-Defesa III, reaparecendo recentemente, em Cidade Jardim, depois de uma ausência de mais de dois anos, registrou vitória bastante fácil. Conquanto a bonita filha de Canibé esteja agora em turma algo mais forte, cremos em seu novo exilo.

A crônica turfística no "Haras Mondesir"

O sr. Peixoto de Castro ofereceu uma churrascada aos jornalistas em comemoração à vitória de Saravan no Grande Prêmio "S. Paulo"

Concretizando o convite que formulara quando da realização do Grande Prêmio São Paulo, o sr. Peixoto de Castro ofereceu, no dia 12, um jantar em homenagem aos jornalistas que acompanharam a vitória de Saravan no Grande Prêmio "S. Paulo".

Assim o sr. Peixoto de Castro ofereceu, em seu modesto estabelecimento de recreação, fundado na cidade de Lorena, uma churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.



O clichê fixa o momento em que os jornalistas embarcavam no Campo de Congonhas com destino a Lorena

A festa reuniu, que teve por fim comemorar a vitória de Saravan no Grande Prêmio "S. Paulo", contou somente com a representação bandeirante, já que nossos colegas do Rio não puderam comparecer.

Assim o sr. Peixoto de Castro ofereceu, em seu modesto estabelecimento de recreação, fundado na cidade de Lorena, uma churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Prezado especialmente pela Agência Menezes para o transporte dos jornalistas, o sr. Peixoto de Castro ofereceu, em seu modesto estabelecimento de recreação, fundado na cidade de Lorena, uma churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

Transcorreu da forma mais agradável a viagem, bastante confortável, que contou com a colaboração do sr. Peixoto de Castro, oferecendo a todos os presentes uma excelente churrascada, comemorando o grato acontecimento de 10 de maio.

TROTE EM REVISTA

SETE PAREOS DEVERÃO SER HOJE REALIZADOS NO HIPÓDROMO DE VILA GUILHERME — O QUINTO PAREO O MELHOR DO PROGRAMA

Para o festival desta tarde em Vila Guilherme, a Sociedade Paulista de Trote organizou um bom programa de sete pareos, destacando-se o quinto, que deverá reunir Pa Preto, Sonador, Martin, Conforme, Duque, Sleeper e Gême.

Em seguida alinhamos os nossos prognósticos:

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

1.º PAREO — As 13.30 horas — 2.550 metros — Produtos nacionais — Betting

Os pareos para o "Bolo Turfístico"

Equilibradas as cinco provas destinadas ao concurso

Prossigando com o seu tradicional programa, o JORNAL DE NOTÍCIAS oferece esta semana 5.000 cruzeiros nos seus leitores através do "Bolo Turfístico Semanal" n.º 16.

Esta semana os turistas terão que se preparar a fundo para descobrir as "barbadas", pois as provas que servirão de base ao programa estão bastante equilibradas, contando ainda com elevado número de inscrições:

Alinhamos abaixo os cinco últimos pareos do programa de domingo a fim de que os nossos leitores possam escolher os seus favoritos:

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

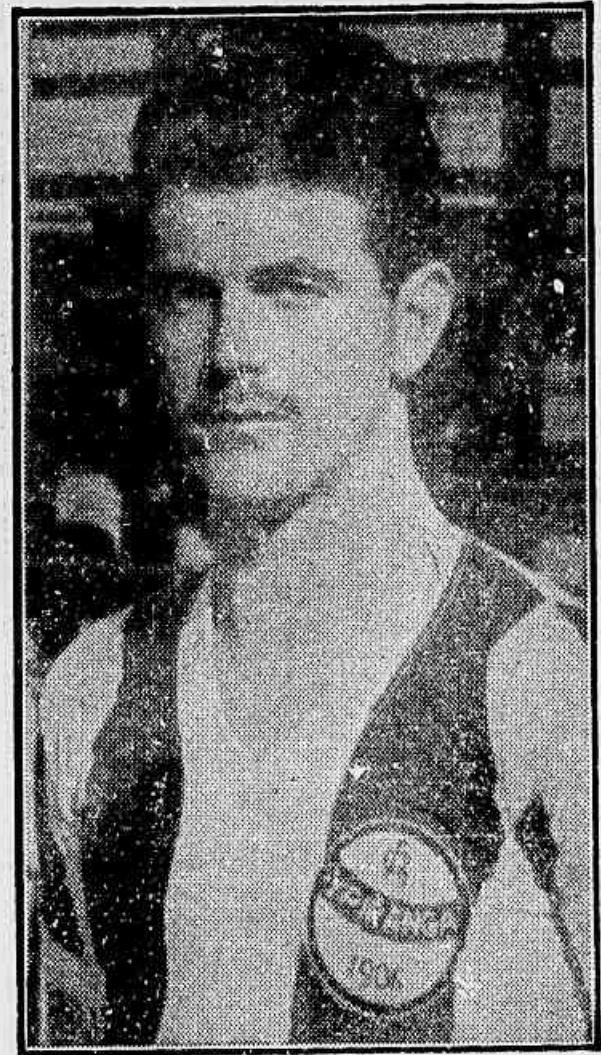
4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

4.º Pareo — Premio "B" — A's 14 e 15 — Cr\$ 35.000,00 — 5.000,00 — 5.250,00 — 1.250,00 — Dist. 1.500 mts.

Sabado no Pacaembu o jogo Palmeiras vs. Juventus

A DIRETORIA DO GREMIO DA RUA JAVARI CONCORDOU COM A PROPOSTA DO ALVI-VERDE, SEM AS EXIGENCIAS QUE ANTERIORMENTE FIZERA, QUE ERAM DESCABIDAS

Treinam hoje lusos e alvi-negros praianos



RENATINHO, que reaparecerá domingo contra o Agua Verde

Renatinho reaparecerá domingo

Amarelinho não jogará em Curitiba — Treinam esta tarde os ipiranguistas

O Ipiranga aproveitando a folga que terá domingo na disputa do Campeonato Paulista de Futebol, rumará para Curitiba onde enfrentará o conhecido conjunto do Agua Verde. O alvi-negro da rua Sorocabanos foi convidado para participar da festividade do aniversário daquele gremio paranaense e recebeu para tanto boa proposta. Deseja o "veterano" ser nomeado para o jogo e para tanto se apresentará na terra dos Pinhais com sua melhor formação. AMARELINHO NÃO JOGARÁ. Em palestra com o sr. Camilo Gadel, diretor do Departamento Profissional do Ipiranga, a comissão organizadora afirmou que o centro-avante Amarelinho não jogará contra o Agua Verde. O referido profissional vem sendo submetido a severo tratamento e seu substituto será Renatinho, que está em boas condições físicas.

dições físicas. Nos demais postos estarão os mesmos titulares.

TREINO ESTA TARDE
Esta tarde os ipiranguistas realizaram o último ensaio de conjunto para a referida partida. Com exceção de Amarelinho e Chuma estarão em ação todos os titulares e o que dará oportunidade ao técnico Garro para dar os últimos retoques no quadro.

Conferindo o que noticiamos, a delegação alvi-negra seguirá sábado por via aérea e regressará segunda-feira pela manhã.

Na impossibilidade de promover a troca do terreno onde atualmente funciona a sede do clube, por uma faixa no Parque Ibirapuera, o tricolor resolveu construir a sua praça de esportes no Canindé, cuja área comporta, perfeitamente, a realização do majestoso empreendimento. O estádio será dotado de todos os requisitos da técnica moderna. Terá piscina, quadras de tênis, de bola ao céu, pistas de corrida e um amplo gramado. Terá amplas acomodações para os jogadores e para o público.

A planta e a maquete, de autoria do engenheiro José de Paula Carvalho, já se encontram em poder da diretoria do São Paulo, a qual está estudando os planos para levar a efeito a construção do estádio. Pretende o tricolor efetuar a venda de 5 mil cadeiras cativas, ao preço de 10 mil cruzeiros cada uma, perfazendo tudo a apreciável soma de 50 milhões de cruzeiros, com a qual poderão ser as obras iniciadas imediatamente e concluídas dentro do menor prazo possível. Como se vê, os planos do sr.

Dois importantes jogos da sétima rodada do campeonato paulista de futebol deverão ser realizados na Capital. A tabela marca, para domingo, Portuguesa d. Desportos vs. Santos e Palmeiras vs. Juventus. Pertencendo à Portuguesa o mando do jogo contra o Santos, e tendo o clube luso privilégio para o Pacaembu, ficou o Palmeiras sem campo para o seu prelo com o Juventus, pois o Parque Antártica está em reformas e não poderá ser utilizado.

PROPOSTA A ANTECIPAÇÃO
A solução para o caso seria a antecipação do jogo para a tarde de sábado. Compreendendo isso, a diretoria do alvi-verde iniciou entendimentos com o Juventus, propondo que a partida fosse realizada no Pacaembu, sábado, à noite, e, portanto, não poderia ser realizada no Estádio Municipal a noite de sábado, uma vez que no Estádio Municipal a noite de sábado, e os torcedores poderiam assistir ao encontro, sem grandes transtornos. A presença do líder da tabela valoriza bastante o prelo, que por essa razão deverá ser assistido por numeroso público.

SERÁ MESMO NO SABADO
Inicialmente a proposta do Palmeiras foi recebida com reservas pelos juveninos, os quais

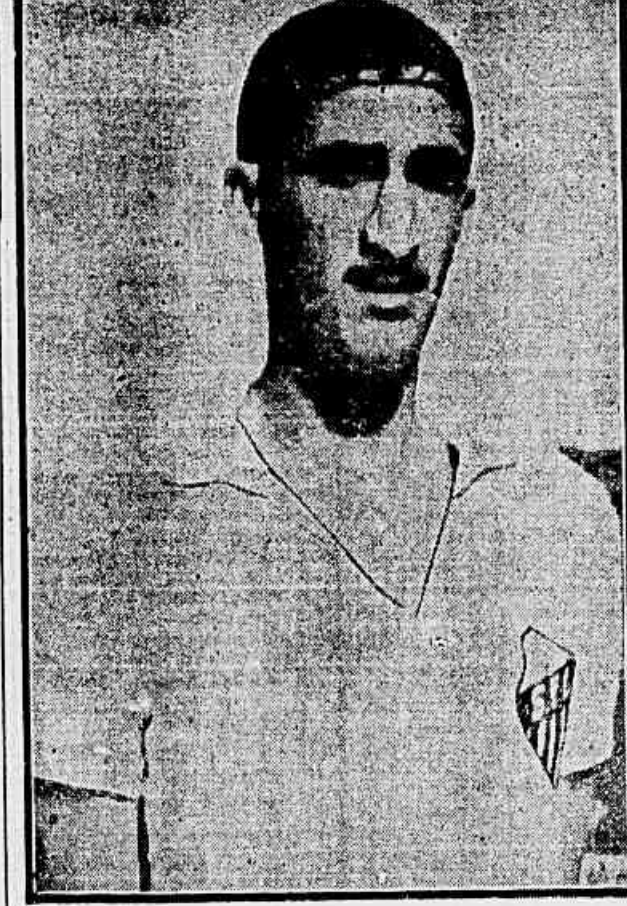
Política — Exterior — Comércio — Tudo no JORNAL DE NOTÍCIAS

chegaram a declarar que, momentaneamente, não concordariam com a antecipação e transferência de local, mediante uma compensação financeira, que seria, por exemplo, 70% da renda. Completamente injustificável a atitude do clube grená, tanto mais quando se sabe que ele chegou a ser, em certo tempo, considerado como a "filial" do Parque Antártica, tão boas eram as relações de amizade entre os dois clubes.

Ontem, entretanto, foi resolvida a situação, tendo o Juventus concordado em jogar no sábado, sem nenhuma exigência, por compreender que também será beneficiado com a medida. Quem nos deu a informação foi o presidente do Palmeiras, sr. Ferruccio Sandoli, que assim se expressou:

"Finalmente está tudo resolvido. Estive esta manhã em contato com o presidente do Juventus, conde Adriano Orsini, e conseguimos apaziguar as dificuldades que cercavam o caso. O clube grená não opõe o menor obstáculo às nossas pretensões, de sorte que o embate será realizado, não há dúvida nenhuma, na tarde de sábado, no Estádio Municipal do Pacaembu".

Quil foi a porcentagem exigida pelo clube grená, para o acordo? Indagamos.
"Não foi feita nenhuma exigência, esta manhã. O presidente juvenino aceitou a antecipação, para o sábado. Afinal de contas, a medida beneficia aos dois gremios e não havia motivo para recusa."



PASCOAL, centro-médio do Santos

No Parque Ibirapuera o "apronto" dos lusos, cuja equipe não sofrerá nenhuma modificação — Treina o Santos em Vila Belmiro e depois do ensaio os jogadores ficarão concentrados no Hotel Internacional — Paulo ou Juvenal para a meia esquerda

Santos e Portuguesa de Desportos são os protagonistas do principal encontro da sétima rodada do campeonato paulista de futebol. Bem colocados na tabela de classificação, os dois conjuntos estão se preparando com afinco para o próximo compromisso, pois desejam conservar-se na colocação em que estão, a espera de que os primeiros colocados percam os seus lugares.

A Portuguesa de Desportos não fará nenhuma modificação na sua equipe, para enfrentar o Santos. Bolívar teve atuação satisfatória e será conservado na meta, mesmo porque Ivo e Caxambu ainda não se encontram completamente restabelecidos. No ataque, a dúvida era Ninho, que contundiu-se seriamente no jogo contra o São Paulo, num choque acidental com Mauro. Entretanto, o centro-avante vem acusando grandes melhoras, e a sua presença, domingo, é absolutamente certa. Chegou-se a cogitar de promover o reaparelhamento de Pinquilha, mas o técnico Cae-

tano de Domenico, considerando que a ala formada por Zé Carlos e Renato vem atuando a contento, resolveu não modificá-la. Pinga, portanto, continuará treinando e aguardará melhor oportunidade para reaparecer.

Depois do "apronto" que será realizado esta tarde, os santistas seguirão para o Hotel Internacional, onde permanecerão concentrados até a hora do embarque para São Paulo, domingo pela manhã. Haverá uma única modificação no quadro do vice-campeão. Será o afastamento de Arturzinho, cujo desempenho, contra o Palmeiras, foi considerado fraco. Ao que parece, o meia

esquerda será Paulo. Dependendo, entretanto, do treino desta tarde, pois Juvenal é também forte candidato ao posto. Essa modificação dará, com certeza, maior poder de penetração ao ataque praiano, pois Paulo, ou mesmo Juvenal, são mais desolados na área do que o antigo meia do Palmeiras e da Portuguesa.

OS PROVAVEIS QUADROS
PORT. DE DESPORTOS — Bolívar; Lorico e Nino; Luizinho, Santos e Helio; Zé Carlos, Renato, Ninho, Pinga e Simão.
SANTOS — Aldo; Helio; Expedito; Nenê; Pascoal; Alfredo; Olair; Antoninho; Simões; Paulo (Juvenal); Pinhegas.



AMARAL, ponta-direita do Jabaguara

Grande estadio construirá o São Paulo

O TRICOLOR JÁ ESTÁ DE POSSE DA PLANTA — SERÃO VENDIDAS CADEIRAS PARA O FINANCIAMENTO — LOTAÇÃO DE 90 MIL PESSOAS — A PRAÇA DE ESPORTES SERÁ ERGUIDA NO CANINDÉ

Na impossibilidade de promover a troca do terreno onde atualmente funciona a sede do clube, por uma faixa no Parque Ibirapuera, o tricolor resolveu construir a sua praça de esportes no Canindé, cuja área comporta, perfeitamente, a realização do majestoso empreendimento. O estádio será dotado de todos os requisitos da técnica moderna. Terá piscina, quadras de tênis, de bola ao céu, pistas de corrida e um amplo gramado. Terá amplas acomodações para os jogadores e para o público.

A planta e a maquete, de autoria do engenheiro José de Paula Carvalho, já se encontram em poder da diretoria do São Paulo, a qual está estudando os planos para levar a efeito a construção do estádio. Pretende o tricolor efetuar a venda de 5 mil cadeiras cativas, ao preço de 10 mil cruzeiros cada uma, perfazendo tudo a apreciável soma de 50 milhões de cruzeiros, com a qual poderão ser as obras iniciadas imediatamente e concluídas dentro do menor prazo possível. Como se vê, os planos do sr.

Paulo, a qual está estudando os planos para levar a efeito a construção do estádio. Pretende o tricolor efetuar a venda de 5 mil cadeiras cativas, ao preço de 10 mil cruzeiros cada uma, perfazendo tudo a apreciável soma de 50 milhões de cruzeiros, com a qual poderão ser as obras iniciadas imediatamente e concluídas dentro do menor prazo possível. Como se vê, os planos do sr.

Cleto Pompeu de Toledo são perfeitamente viáveis, e se forem realizados, colocará o São Paulo em situação privilegiada em relação aos seus companheiros da F.P.F. A obra em projeto será a concretização dos sonhos dos são-paulinos. Será mais do que isso, porque representará também um marco de progresso na história do futebol brasileiro.

Cleto Pompeu de Toledo são perfeitamente viáveis, e se forem realizados, colocará o São Paulo em situação privilegiada em relação aos seus companheiros da F.P.F. A obra em projeto será a concretização dos sonhos dos são-paulinos. Será mais do que isso, porque representará também um marco de progresso na história do futebol brasileiro.

Treino individual para os grenás

O JUVENTUS ENCERRA HOJE SEUS PREPARATIVOS PARA O JOGO DE SABADO CONTRA O PALMEIRAS

O Juventus inaproveitadamente realizou na tarde de terça-feira o seu derradeiro ensaio de conjunto para a importante luta que travará sábado no Pacaembu contra o Palmeiras, na disputa da sétima rodada do primeiro turno do Campeonato Paulista de Futebol. Desejam os pupillos de Jim Lopes se reabilitar do revés que sofreram ante o Nacional e para tanto vêm se preparando cuidadosamente. Os titulares não tiveram atuação destacada nesse ensaio uma vez que receberam ordens de não se empregar a fundo. Todavia, todos estão bem dispostos o que quer dizer que ex-

girão do Palmeiras jogantes esforços.

UM INDIVIDUAL HOJE
Encerrando seus treinos para a luta de depois de amanhã, o

Juventus realizará hoje um proveitoso ensaio individual. Estarão presentes todos os efetivos e o técnico Jim Lopes após o exercício anunciará a formação do quadro para enfrentar o Palmeiras.

Prepara-se o tricolor para o jogo em Santos

"Apronto" esta tarde no Canindé — Se China não puder atuar, Ponce de Leon voltará ao ataque são-paulino — Não haverá alterações na equipe do Jabaguara — Difícil o compromisso dos tricolores

Se China não puder atuar, Ponce de Leon voltará ao ataque são-paulino — Não haverá alterações na equipe do Jabaguara — Difícil o compromisso dos tricolores

Se China não puder atuar, Ponce de Leon voltará ao ataque são-paulino — Não haverá alterações na equipe do Jabaguara — Difícil o compromisso dos tricolores

Se China não puder atuar, Ponce de Leon voltará ao ataque são-paulino — Não haverá alterações na equipe do Jabaguara — Difícil o compromisso dos tricolores

Se China não puder atuar, Ponce de Leon voltará ao ataque são-paulino — Não haverá alterações na equipe do Jabaguara — Difícil o compromisso dos tricolores

Romeuzinho continuará no Comercial

O conhecido profissional não será negociado com o Botafogo de Ribeirão Preto



ROMEUZINHO atacante do Comercial

De acordo com as declarações feitas ontem pelo técnico Jurandir à nossa reportagem, o centro-avante Romeuzinho que foi suspenso na semana passada pelo Tribunal de Justiça Desportiva, por um jogo reprovado na partida de domingo contra o XV de Novembro de Piracicaba. O conhecido atacante está em perfeita forma física e técnica e volta ao seu posto que vinha sendo ocupado por Mario.

NADA EXISTE COM O BOTAFOGO
Jurandir afirmou ainda que nada existe entre o Botafogo de Ribeirão Preto e Romeuzinho. O famoso gremio interiorano, está de fato interessado pelo aludido jogador, mas o mesmo é considerado ainda elemento bastante útil para o quadro e portanto não será cedido em hipótese alguma.

LIVROS franceses
Direito, economia, finanças, estatística, administração, sociologia.
Livraria Eugenio
Praça de São 242 - Caixa Postal 5721 - Tel.: 2-9817 - CATÁLOGO GRATIS -

Não jogarão São Paulo e Bangu

O tricolor desconhece qualquer entendimento para a realização do prelo

Telegramas procedentes da Capital da República afirmam, que o Bangu está em entendimentos com o São Paulo, para a realização de um jogo amistoso ainda esta mês. A reportagem do JORNAL DE NOTÍCIAS, que esteve no campo de treinamento do presidente Cleto Pompeu de Toledo na tarde de ontem e foi informada que nada existe a respeito. O tri-

color tem somente um compromisso para a próxima semana, quando enfrentará o Rapid, em jogo revanche e depois disso tratará somente do preparo do seu quadro para a disputa do Campeonato Paulista de Futebol. Assim sendo, carece de fundamento o que se propala com respeito a efetuação de qualquer jogo.



FOTOS INTERNACIONAIS — No alto, à esquerda, Juan Weiss e Pepe Agüero, de Cuba, cumprimentam os representantes mexicanos Armand e Rolando Vega, que os venceram, no torneio de Wimbledon. Ao lado, Lorenzi, um dos grandes craques do Milão, num exercício, treinando a "bicicleta", que é um lance de sua especialidade. Lorenzi está nos Estados Unidos, onde seu quarto atua. No centro, um flagrante da peleja entre Weiss-Agüero e os irmãos Vega. Em baixo, à esquerda, os ciclistas que participaram da "Volta da França", recebem das suas fans, numa passeio, uma saudação "re-frigerante". Ao lado, Kid Gavilan e Ray Robinson, antes da luta que foi vencida por este

Botafogo e Vasco na liderança

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

COM O MESMO QUADRO O JABAGUARA

O rubro-amarelo derrotou espetacularmente a Portuguesa santista, no último domingo. A sua equipe está produzindo bem, por isso não será modificada para o jogo contra o São Paulo. A deslocação de Nelson para o centro da intermediação, em lugar de Dino, e a entrada de Léo na zona média direita, deu ao conjunto maior entendimento e efetividade. Todos os jogadores estão em boas condições físicas, deverão treinar hoje e atuar domingo.

OS QUADROS PROVAVEIS
Os mais prováveis quadros para a luta de domingo: **SÃO PAULO** — Mario; Saverio e Mauro; Bauer, Rul e Noronha; China (Friaça), Friaça (Ponce de Leon), Leonidas, Remo e Teixeira. **JABAGUARA** — Gil; Maiores e Souza; Léo, Nelson e Feijó; Amaral, Augusto, Leivas, Leopoldo e Brandãozinho.

Botafogo e Vasco na liderança

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Maneca, Orlando e Ademir, os artilheiros do Campeonato Carioca — Ramiro, o arvoreiro mais vazado — A próxima rodada

Palmeiras e Comercial treinaram ontem

Por 8 a 7 os titulares do alvi-verde venceram os reservas — Canhotinho e Mexicano estiveram ausentes — Concentração a partir de hoje no Parque Antartica — Movimentado o ensaio dos comerciais que terminou com a vitória dos efetivos por 7 a 3 — Escalado o quadro

Comercial e Palmeiras, to-
rão na disputa da sétima
rodada do primeiro turno do
Campeonato Paulista de Fu-
tebol, compromissos difíceis.
O alvi-verde na tarde de de-
sfol de amanhã enfrentará o
juvenis no grande do Pa-
rentu enquanto que o chen-
pinu rumará para Piraci-
ca, a fim de medir forças
com o XV de Novembro. De-
pois de amanhã, o clube
de Palmeiras terá com
os juvenis um conjunto bom
resultado para manter assim
uma posição de líder. O Co-
mercial por seu turno que
reeditar o feito que conquistou
na tarde de domingo con-
tra o Nacional quando ven-
ceu por 4 a 2.

TREINOU O PALMEIRAS
Encerrando os preparativos
para essa partida o Palmeiras
realizou na tarde de ontem
um seu grande, no Parque
Antartica, o terrível en-
saio de concentração. O en-
saio de Mexicano e Canhotinho,
que se encontram con-
tundidos, estiveram em ação
dos titulares, os quais
demonstraram ostentosa
condição física e perfeita
forma técnica. Os titulares
venceram os reservas por 8
a 7 e os tentos foram ob-
tidos por Bóvio (4), Og,
contra (2), Munduco e Lero para
os efetivos e Washington (5),
Munduco e Lero para os re-
servas. O treino teve a di-
reção de noventa minutos e
os quadros foram estes:

TITULARES — Doly; Tur-
cão e Sarno; Agripino, Flávio
e Genço; Harry, Bóvio (L-
na), Abalardo, Lero (Man-
duco) e Lima (Lero).

RESERVAS — Decio; Calet-
ra (Carmel) e Salvador (Pe-
dro); Og, Moreira, Tullio e
Luz; Renato (Lula), Vitor,
Washington, Munduco (Ren-
to) e Roberto (Colleira).

Os palmeirenses ficaram

Mais uma competição atletica

SERÁ REALIZADA DOMINGO A COMPETIÇÃO DA 2ª DIVISÃO
Finalmente, domingo, na pista
da Amara, teremos a segunda
competição da 2ª Divisão de At-
letismo da F. P. A. A entidade han-
dante já tomou as ne-
cessárias providências a respeito
e tudo força acontecerá pontual-
mente. O torneio alcançará exten-
sivo sucesso. De acordo com a
última deliberação da diretoria
da referida entidade em caso de
mau tempo a competição será
transferida para o próximo dia 24
quando também será realizado o
Campeonato de Atletas no
campo do Paulistano.

JUIZES ESCALADOS
Os juizes escalados para essa
competição são os seguintes:
Arbitro de honra — Presidente
do C. A. Amara; Arbitro geral
— Rubens de Souza Aranha; Au-
xililar do arbitro — Ten. Cel.
Alindo Pinto Nunes; Diretor de
campo — José Ayres Pereira; Juiz
de partida — Aníbal de Almeida;
de Registro — Cesar Del
Luchal e sr. Frontino Oultarroz;
Juizes de chegada — Cândido

PELA VARZEA

Continua vencendo o Star Club

Derrotado o Bianchini por 4 a 2 — Também na preliminar venceu o gremio da Aclimação — XII de Outubro vs. Tricolor — Alaska vs. Educandario D. Duarte — Tucuruvi vs. Botafogo — Outros jogos

No dia 9 deste mês, o Star Club
recebeu a visita dos fortes
quadros do Bianchini F. C. com
quem disputou dois jogos am-
tosos de futebol, tornando a
partida preliminar empitada por
4 tentos, marcaram para o Star:
Jesse (2), Helio e Nervoso. Na
peleja entre os quadros princi-
pales do Star Club conseguiu
brotar seu forte adversario por
contagem de 4 a 2, sendo seus
tentos marcados por Anauri (3)
e Naxth (2).

Os dois quadros do Star Club

XII de Outubro vs. Tricolor

O XII de Outubro prestando
em seu campo, com os fortes
quadros do Tricolor de Indaio-
polis, depois de um jogo bastante
equilibrado, a bola a disciplina
reuniu durante todo o transcor-
rer da partida, obteve mercedia
vitoria por 3 a 0.

Os tentos do XII foram con-
quistados por Fernando e Mingo,
sendo este o onze vencedor: Ca-
jelo; Wilson e Cezario; Naxthino,
Capela e Chico; Mingo, Moreira,
Emilio, Fernando e Celso. Na pre-
liminar, venceu ainda o XII de
Outubro por 3 a 1. Pela manhã,
o Retra XII de Outubro tinha jogado
marcado com o Botafogo do Brás,
mas este, não apareceu.

Tucuruvi vs. Botafogo

Defrontando-se em seu campo,
contra o invicto Botafogo da Preg.
do O, o Tucuruvi colheu bri-
lhante triunfo por 3 a 2 e 3 a 0,
nos primeiros e segundos quadros,
tentos de Alberto 2 e 26 para o
onze principal vencedor que al-
hou: Milton; Ota e Euzas; Miro
Valdemar e Kilas; Rubens, Jaime,
Alberto, Quim e Gê.

Venceu o Olimpico da Aclimação

Defrontando-se com o Mariano
de Souza F. C. o "Leão da Aclima-
ção" venceu pela contagem de
5 a 0. Os tentos do Olimpico fo-
ram marcados por Silvio 2, Doré,
Edes e Junqueira. A equipe atuou

Alaska vs. Educandario D. Duarte

Rumando para a vizinha cidade
Cotia, o Juvenil Alaska enfrentou
o forte e valoroso conjunto do
Juvenil Educandario D. Duarte.
Este jogo terminou com o em-
pate de 0 a 0. Na preliminar hou-
ve empate de 1 a 1. Os quadros

ARTIGOS E UTENSÍLIOS PARA SORVETERIAS

RUA CANTAREIRA, 928
CASA DAS SORVETERIAS

Indústrias José Kalil S/A.

Ata da Assembléia Geral Extraordinária, realizada em 2 de julho de 1949

Assim constituída: Adir, Junque-
ira e Dido Lagares, Volpi, Cnd.
quinto, Almeida (Juarez), Silvio
Duro, (Almeida), Felício e Edes.
Na preliminar o Olimpico venceu
por 4 a 2.

Brilhante vitória do Infantil Paulistano
Domingo rumando para a
"Aclimação" os pupilos da Oliveira
colheram esplêndida vitória ao
abater o forte e disciplinado "en-
quadro" do Infantil Columbia da
Boia Vista, pela contagem de 7
a 1, gols de Leco (4), Claudio,
Lauro e Dito.

O "Anis quicudo" da Consola-
ção alinho: Ovarido, Oliveira e
24 do Tejo; Naxth, 26 Brás (Di-
to) e Leco; Naxth, Claudio, Al-
lauro e Gasto. Na preliminar
venceu ainda o alvi-verde pela
contagem de 3 a 2, gols de Al-
(3) e Jomasho, que alinho:
Ovarido; Lauro e Teca; Naxth, 26
Brás e Leco; Dito, Naxth, Al-
lauro e Gasto.

America vs. Voluntarios

Em uma partida bastante mo-
vimentada, o America conseguiu
vencer pela contagem de 2 a 1.
O jogo transcorreu normal-
mente, tendo impellido a deci-
são.

O America formou: Purlan; Hel-
tor e Vado; Bemo, Zesinho e Nel-
son; Metada, Vico, Biral, Valtor
e Coco. Tentos de Valtor e Ma-
tada.

River Plate vs. Morcegos

Disputando mercedia, partida, os
riverplateenses colheram alimen-
toso triunfo por 1 a 1, contra o
estigmatizado "onze do Morcego",
tento concluído por Pichilin. A
equipe do River alinho: Pinta;
Pipoca e Balcorta; Alex, Baval e
Mino; Mand, Nexo, Negro (Atid),
Pichilin e Rito. Baltham os as-
pirantes do River, abastendo o
adversario por 2 a 1, e qua-
drando a sua arca invicta de 15
jogos.

EDITAIS

2ª VARA CÍVEL
2º OFÍCIO CÍVEL
FALENCIA DA ALGODOEIRA
MERCANTIL E EXPORTADORA
LIMITADA
CONVOCAÇÃO DE CREDORES
O Doutor ALCIDES DA SIL-
VEIRA FARO, Juiz de Di-
reito da Segunda Vara Cível
desta Capital do Estado de
São Paulo, etc.

PAZ, SABER
nos que o presente edital ve-
rem, que nos autos da FALENCIA
DA ALGODOEIRA M-
CANTIL E EXPORTADORA
LIMITADA, foi proferida a
sentença do teor seguinte: —
"Vistos, etc. Atendendo ao re-
querido a folhas duas, ao pa-
recer favorável do doutor
Curador das Massas e ao mé-
rito que dos autos consta — de-
claro aberta hoje, às 14 horas,
a falência da Algodoeira Mer-
cantil e Exportadora Limi-
tada, estabelecida nesta Capital,
à rua José Bonifácio número
223, 2º andar, sala 901, com o
comércio não especificado nos
autos. Eixo o termo legal da
quebra a contar de amentada
das anteriores ao despacho
proferido na petição inicial (7
de julho de 1949) e marco o
prazo de 30 (trinta) dias para
as habilitações de créditos. No-
mento afixado o credor Ban-
co do Estado de São Paulo S. A.,
estabelecido nesta Capital, o
qual deverá prestar o compro-
niso legal a proceder à im-
ediata arrecadação dos bens da
massa. O que se resolve, a final, o
disposto no artigo 61 da Lei de
Falências e cumpre-se o que
determinam os artigos 15 e
16 da mesma. Custas pela
massa. P. e Intimem-se. São
Paulo, 6 de julho de 1949. O
Juiz de Direito, (s) Alcidis da
Silveira Faro. E para que che-
gue ao conhecimento de todos,
identificação os interessados
que a referida falência se pro-
cessa pelo cartório do 2º Ofi-
cio Cível, é expedido o pre-
sente edital para os efeitos le-
gais e de direito, o qual será
publicado pela imprensa na
forma da lei. São Paulo, 12 de
julho de 1949. Eu, Amarello
Conselheiro, secretário, e subscr-
vi, (s) Alcidis da Silveira
Faro.

2ª VARA CÍVEL — 2º OFÍCIO CÍVEL

FALENCIA DA ALGODOEIRA
MERCANTIL E EXPORTADORA
LIMITADA
O BANCO DO ESTADO DE S.
PAULO S. A., síndico da fale-
ncia da Algodoeira Mercan-
til e Exportadora Ltda., avisa a todos os
credores e demais interessados, que
se acha a disposição dos mesmos
para quaisquer informações, a se-
rem prestadas por seu represen-
tante Dr. FREDERICO GALEAO
CARVALHAL, diariamente, das 10
às 17 horas, à Praça Antonio Pa-
do 2 e 4, 1º andar, do "Edifício
Banco do Estado", nesta Capital.
São Paulo, 13 de julho de 1949.
P. P. (s) F. GALEAO CARVA-
LHAL.

Srs. Anunciantes: com uma pequena verba de propa-
ganda para seus produtos.

"A VOZ DE PIRACIAIA"
Iles proporcionará maior rendimento em suas vendas. — Portico
anunciam no SERVIÇO DE ALTO-FALANTES "A VOZ DE PIRACIAIA".
Representante em São Paulo:
RUA MANOEL DUTRA N.º 811 — FONE: 4-9328

DR. FUAD CURI
Especialista em
Doenças de senhoras — Partos — Operações
TUMORES DO ÚTERO E OVÁRIOS
(Atende somente às credenciadas) — Consultas das 10 às 18 horas
PRAÇA DA REPÚBLICA 299 — 8.º ANDAR — SALAS 903 a 916
Tel. Consult. 4-6768 — Tel. Resid. 1-1948

CARTAZES DE HOJE

CINEMAS
ALHAMBRA — 12.45 — "Abraxadora", Veronica Lake (proib. 14 anos)
— "Por um amor".
ART-PALACIO — 14 — "Palácios em fúria", Humphrey Bogart
— "A vida de um homem".
AVERDA — 10 — "Falsificadora", Dole Evans — "Luta do ouro
negro" (proib. 10 anos).
BABELIONA — 10 — "A caminho do inferno", Pedro Lopez Lagar —
"A casa dos veteranos" (proib. 14 anos).
BANDERANTES — 14 — "Romance em alto mar", Jack Carica.
BRASIL — 10.30 — "Anjos sem asas", Margaret O'Brien — "O se-
pachim de Veneza" (proib. 10 anos).
BROADWAY — 14 — "Logio de bravo", Jack Holt (proib. 14 anos).
CAMBUCCI — 10.10 — "Lar meu tormento", Cary Grant — "Na laia
dos lobos".
CARVALHO — 10.45 — "Espadachim de Veneza", Rosano Brazzi —
"A vida por um fio" (proib. 14 anos).
CASA VERDE — 10 — "Quase no céu", filme nacional — "Ver-
dadeiro homem".
COLONIAL — 10 — "Loucas de Mr. Jones", Red Skelton — "A
batalha dos tritões" (proib. 10 anos).
CHUZEIRO — 10.45 — "Folias na opera", Tito Schipa — "Ultima
noite de glória".
ESMERALDA — 12.40 — "Um anjo caiu do céu", Cary Grant.
IDEAL — 10 — "A vida de um sonho", Irene Dunn — "Justica im-
parcial" (proib. 10 anos).
IBIRAPUÁ — 12.40 — "Um anjo caiu do céu", Cary Grant.
LUX — 10 — "A vida por um fio", Barbara Stanwyck — "Alma a
virgem prometida" (proib. 14 anos).
MAJESTIO — 12.40 — "Um anjo caiu do céu", Cary Grant.
METRO — 14 — "Travessuras de Julia", Greer Garson.
MODERNO — 10.45 — "Ceu amarello", Gregory Peck (proib. 10
anos).
ODEJON — 10 — "A la do mala forte", James Cagney — "Zeca-
va do plano verde" (proib. 14 anos).
ODEON (S. Azul) — 10.30 — "Lafite o corsário", Frederic March —
"Mercador de escravos" (proib. 18 anos).
ODEON (S. Vermelha) — 10.30 — "Folias na opera", Tito Schipa —
"O diabo disse: não".
OLIMPIA — 10.10 — "Lafite, o corsário", Frederic March — "Mer-
cador de escravos" (proib. 18 anos).
OPEHA — 14 — "Almas pccadoras", Rosano Brazzi — (proib.
18 anos).
PARAMOUNT — 12.40 — "Um anjo caiu do céu", Cary Grant.
PARATODOS — 14 — "Sinfonia da montanha", Melvino Centes-
es de Viena.
PAULISTA — 10.30 — "A valsa do imperador", Jean Fontaine —
"O silencio de ouro".
PEDRO II — 12.30 — "A rainha do calendario", Oll Patrick — "A
lei da pistola" (proib. 10 anos).
PIRATININGA — 12.50 — "Folias na opera", Tito Schipa — "Ul-
tima noite de glória".
RECHIO (Lapa) — 12.50 — "Paisão sangrenta", Bill Elliot — "A
dama perseguida" (proib. 14 anos).
RECHIO (Lapa) — 10 — "Z o mundo se diverte", Oscarito.
REX — 10 — "Bouta como nunca", Rita Hayworth — "Mascara de
sangue" (proib. 10 anos).
ROSARIO — 12.40 — "Um anjo caiu do céu", Cary Grant.
SABARA — 15 — "Almas pccadoras", Rosano Brazzi — (proib.
18 anos).
STA. CRUZ — 14 — "Almas pccadoras", Rosano Brazzi (proib.
18 anos).
STA. HELENA — 12.50 — "Informador invisível", William Henry —
"O vale dos sonhos" (proib. 18 anos).
B. DENTO — 14 — "Belinda", Jane Wyman (proib. 14 anos).
B. CASTANO — 12.30 — "E o mundo se diverte", Oscarito — "Nom
tudo é ilusão".
B. CARLOS — 10 — "Ceu amarello", Gregory Peck.
B. JOSE — 10 — "Ceu amarello", Gregory Peck.
B. PAULO — 12.50 — "A valsa do imperador", Jean Fontaine — "A
dama dos milhões".
B. PEDRO — 10 — "A vida por um fio", Barbara Stanwyck — "Amor
por telefone" (proib. 14 anos).
UNIVERSO — 12.45 — "Noite de tempestade", Robert Young — "His-
toria de um pecado" (proib. 14 anos).

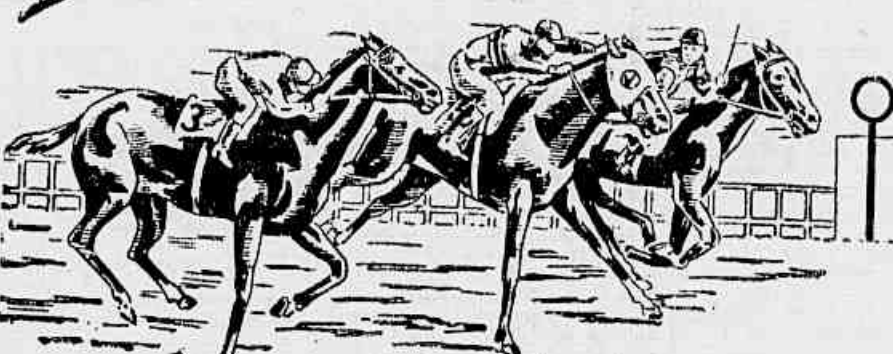
TEATROS
COLOMBO — 20.30 — Companhia Napoli Torna.
SANTANA — 20 e 22 — Hipotizador Fuzumann.
TEATRO BRASILEIRO DE COMEDIA — 23.30 — "Arenito e
Alfama".
CIRCOS
ARETHUEZA (Água Rasa) — Palco e variedades com Tormé e Sibó.
MODERNO (Pinheiros) — "Simplicio mia de familia" e variedades.
PIOLIN (Rua Gd. Olimpio da Silveira) — "Chito bon" e variedades.
REYSSER (Igo de Polvora) — "Masculita".

MOVIMENTO AEREO

Partidas e chegadas de
aviões, hoje 14 de julho
K.L.M. — Chegada do Rio
de Janeiro às 11.30 h.
V.A.S.P. — Partidas para o
Rio de Janeiro: às 7.00, 8.00,
9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30,
15.00 e 17.00. Chegadas do Rio
de Janeiro: às 8.00, 11.00, 12.15,
13.00, 14.00, 15.30, 16.30 e 18.15.
Partida para Presidente Presi-
dente (Via Curitiba), 8.15 e
14.30. (Via Tupã), 9.10. Chega-
da de Presidente Presidente da
12.45. Partidas para Rio Preto
e Franca às 9.00 h.
VARIG — Chegada do Rio,
9.00 e partida para Porto Alegre,
9.10, chegada de Porto
Alegre, 14.30 e partida para o
Rio, 14.30. Chegada do Rio,
9.20, e partida para Curitiba.
Florianopolis e Porto Alegre,
9.40, e chegada de Montevideo,
12.30 h.
L.A.S. — Partida para o
Rio de Janeiro às 15.45. Che-
gadas do Rio de Janeiro às
9.15 e 15.20.
PAN AMERICAN — Partida
para Buenos Aires às 10.25.
Chegada de Buenos Aires, às
15.55. Partida para New York,
às 15.15. Chegada de New
York às 10.10.
REAL — Partidas para o Rio
de Janeiro às 7.30, 9.00, 11.00,
13.00, 16.00 e 18.00. Chegadas
do Rio de Janeiro às 7.30, 10.00,
12.30, 16.00, 17.30 e 19.30. Par-
tidas para Curitiba às 7.50,
10.00, 12.00. Chegadas de Cur-
itiba às 17.50, 10.15 e 15.15.
Partidas para Porto Alegre às
7.30. Chegada de Porto Alegre
às 17.15. Partida para Jacre-
minho às 9.30. Chegada de Ja-
creminho às 16.10. Partida
para Londrina às 8.30. Chegada
de Londrina às 10.40. Partida
para Lins às 8.00. Chegada de
Lins às 13.30. Partida para Rio
Preto às 8.00. Chegada de Rio
Preto às 12.30. Partida para
Ribeirão Preto, Barretos e Ara-
guari às 8.15. Chegada de Ri-
beirão Preto, Barretos e Ara-
guari às 15.20. Partida para
Ponta Grossa às 10.30. Che-
gada de Ponta Grossa às 15.15.
CHUZEIRO DO SUL — Par-
tidas para o Rio de Janeiro às
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00,
17.00, 20.00 e 22.00. Chegadas
do Rio de Janeiro às 8.25,
10.25, 12.25, 14.25, 16.25, 18.25,
21.25 e 23.25. Partida para
Porto Alegre às 8.00. Chegada
de Porto Alegre às 14.40. Par-
tida para Curitiba às 7.00. Che-
gada de Curitiba às 10.00. Par-
tida para Buenos Aires às
10.00 (de Curitiba) Chegada
de Buenos Aires às 14.40. Par-
tida para Florianopolis às 1.00.
Chegada de Florianopolis às
12.35. Partida para Aracaju
às 7.40. Chegada de Aracaju
às 15.45. Partida para Cam-
po Grande às 7.40. Chegada
de Campo Grande às 15.45.
Chegada de Salvador às 12.30.
AEROLIAS BRASIL — Par-
tida para Belo Horizonte às
7.00. Chegada de Belo Hori-
zonte às 16.10. Partidas para
o Rio de Janeiro às 9.00, 9.25
e 15.30. Chegadas do Rio de
Janeiro às 9.15, 12.10 e 16.35.
Partida para Curitiba às 9.42.
Chegada de Curitiba às 15.05.
Partida para Porto Alegre às
13.35. Chegada de Porto Ale-
gre às 9.00.
FAMA e BRISTOL não têm
movimento hoje.
ITAC — Avião de carga, às
5.30 horas diariamente para
o Rio e em dias alternados
para Belo Horizonte, Camp.
Grande, Montes Claros, Cha-
relas, Salvador, Recife e Por-
toaleza.
AIR FRANCE — Partidas de
Paris para a América do Sul:
às 10 h., chegada em Cha-
blanca às 15.20; partida às
16.20; chegada em Dakar às
22.40; partida às 00.40; che-
gada em Recife às 1.10; partida
às 8.10; chegada no Rio de Ja-
neiro às 14.20; partida às 15.20;
chegada em Montevideo às
21.10; partida às 21.55; chegada
em Buenos Aires às 22.55.
**TELEFONES PARA
INFORMAÇÕES**
LAB. 4-1075, L.A.P. 2-4288
AEROLIAS BRASIL 4-0600
PANAMERICAN 4-5148, CHUZEIRO
DO SUL 4-0682, REAL 4-7166
FAMA 4-6010, NATAL 4-0764
VARIG 4-5688, K.L.M. 2-5928
NAB 4-8338, VARP 3-4124
PAN AMERICAN 4-5148
BRITISH 9-1253, ITAO 3-7191
AIR FRANCE 3-5166

Concorra ao interessante

Bolo Turfístico Semanal
do
JORNAL DE NOTÍCIAS



Cr\$ 5.000,00 esta semana

que o
JORNAL DE NOTÍCIAS
(O MATUTINO QUE OS TURFISTAS PREFEREM)
oferece a seus leitores
REGULAMENTO E PREENCHA O CUPAO PUBLICADO NA 2ª PAGINA
— REGULAMENTO E NOTICARIO NA SECÇÃO DE TURFE

Serviço de Alto-Falantes
"IGUACÚ"
CURITIBA — PARANA
Praça Tiradentes, 490 — 1.º andar
INSTALADO NO "ABRIGO DE BONDES" DA
PRAÇA TIRADENTES
Um ótimo veiculador de todas as notícias comerciais

S. JORGE Às 19 horas
Av. Celso Garcia — Fone 9-0138

Bette Davis
Em
VITÓRIA AMARGA
"DARK VICTORY"

GEORGE BRENT - HUMPHREY BOGART
RONALD REAGAN - GERALDINE FITZGERALD
No programa:
MACUMBA
REP. CINEDIA — NAC

DIREÇÃO DE
EDMUND GOULDING

Despachos Aduaneiros e Cabotagem
EDUARDO RIZK
MATRIZ — 71713
Rua 15 de Novembro, 133 - 1.º e 2.º andares
Telefone, 2-7486
— SANTOS —
Lad. P. Geral, 193 - 5.º e 6.º andares
Telefone, 2-3266
— SÃO PAULO —

CLICHERIE EXCELSIOR
Executa-se qualquer serviço do ramo.
Aceita-se remessa pelo Reembolso Postal.
Rua Florencio de Abreu, 164 — Tel. 3-9261.

CINEMA
PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ — CEU AMARELO c/ Gregory Peck e Anne Baxter — Proib. 10 anos — Atual. Campos 48 — NAC. — As 14 — 18 — 19 — 20 e 22 HORAS.

Rita SÃO JOÃO — PREDESTINADOS c/ Alida Valli e Andréa Checchi — Jornal da Tela 178 — NAC. — As 14 — 18 — 19 — 20 e 22 HORAS.

Rita CONSOIAÇÃO — CEU AMARELO c/ Gregory Peck e Anne Baxter — Proib. 10 anos — Atualidade Campos Filme 48 — NAC. — As 15 — 19.30 e 21.30 HORAS.

PHENIX — CEU AMARELO c/ Gregory Peck e Anne Baxter — Proib. 10 anos — Atualidade Campos Filme 48 — NAC. — As 15 — 19.30 e 21.30 HORAS.

HOLLYWOOD — CEU AMARELO c/ Gregory Peck e Anne Baxter — Proib. 10 anos — Aspectos de Sempiterno 2 — NAC. — As 19 HORAS.

IP. PALACIO — CEU AMARELO c/ Gregory Peck e Anne Baxter — Proib. 10 anos — Asp. Biografandense 4 — NAC. — As 18.50 HORAS.

C. GOMES — CEU AMARELO c/ Anne Baxter — CHOFERES E GARGALLOS — Proib. 10 anos — 4.ª Exposição de Animais — NAC. — As 13.45 e 18.50 HORAS.

VOGUE — O LADRÃO c/ Luiz Sandrini — TARZAN E AS SERPIENTES — Proib. 10 anos — Jornal da Tela 175 — NAC. — As 19 HORAS.

JARAGUA — SINFONIA DO PASSADO c/ Richard Byrd — MERGADO NEGRO DE LINGUAGENS — Proib. 10 a. — Desv. Mist. do Trigo — NAC. — As 13.45 e 18.50 HORAS.

D. PEDRO I — O LADRÃO c/ Luiz Sandrini — NAS OMBREAS DA INTRIGA — Proib. 10 anos — O. Jornal 218 — NAC. — As 13.30 e 19.15 HORAS.

STO. ANTONIO — VALE DO DESTINO c/ Ida Lupino — DO MESMO SANGUE — Proib. 10 anos — Petropolis Jornal 4 — NAC. — As 18.50 HORAS.

SAMMARONE — BAILE NO CASTELO c/ Alida Valli — HOJE INFINITOS — Atualidade Campos 42 — NAC. — As 14 e 19.30 HORAS.

ROXY — ESTENO CONFLITO c/ Lana Turner — ZIEGFELD FOLLIES — Atualidade Campos 48 — NAC. — As 19.30 e 18.45 HORAS.

ASTORIA — TRAFICANTES DO CRIME c/ R. Livingstone — INFORMADOR INVISIVEL — Proib. 10 anos — Atual. Campos 30 — NAC. — As 19.15 HORAS.

VITORIA — NAVIO DO DIABO c/ Louise Campbell — INFORMADOR INVISIVEL — Proib. 14 anos — Atualidade Campos 41 — NAC. — As 19.15 HORAS.

TUCURUVI — TRAFICANTES DO CRIME c/ R. Livingstone — CAMINHO DE STA. FE — Proib. 18 anos — Atual. Campos 29 — NAC. — As 19.15 HORAS.

IMPERIAL — UM TIGRE DOMESTICADO c/ Danny Kaye — CONQUISTADORES — Proib. 10 anos — Concha M. Grosso 1 — NAC. — As 18.40 HORAS.

CATUMBI — A GRANDE VALSA c/ Louise Rainer — VALENTIA DA ZONA — Proib. 10 anos — Not. da Sessão 42.28 — NAC. — As 19 HORAS.

RIALTO — MONSIEUR VERDOUX c/ Charles Chaplin — COW-BOY EM HOLLYWOOD — Atualid. Campos 42 — NAC. — As 18.40 HORAS.

S. JORGE — VITORIA AMARGA c/ Bette Davis — MACUMBA — Proib. 10 anos — Rep. Cinédia — NAC. — As 13.45 e 19 HORAS.

SÃO LUIZ — PITUITO DA CIGANA c/ Tino Rossi — ESCAPÉ — Proib. 18 anos — Rep. Cinédia — NAC. — As 19 HORAS.

PENHA — O HOMEM DOS MEUS AMORES c/ Glenn Ford — JOURN DA CALIFORNIA — Proib. 10 anos — Rep. Cinédia — NAC. — As 19 HORAS.

CALIFORNIA — O VALE DO DESTINO c/ Ida Lupino — JUNTOS PARA SEMPRE — Proib. 10 anos — O. Jornal — NAC. — As 19 HORAS.

PAULISTANO — OLHEI OS LÍRIOS DO CAMPO c/ Silvana Roth — QUE GABE VOCE DE AMOR? — Marcha da Vida — NAC. — As 16 e 19 HORAS.

destaques impúnica provém da ausência de fiscalização adequada da gerência da verificação dos seus saldos nos diversos estabelecimentos, a fim de aumentarmos as suas compras, foi determinado a abertura de novas licenças de funcionamento.

Está sendo elaborada nova lista de critérios iniciais para a abertura de uma relação, de artigos para o comércio, de acordo com o país. Até que seja terminada e tornada ca, a emissão de licenças para o comércio de produtos estrangeiros, o Brasil não prosseguirá a relação, o Sr. Francisco Bostom continuou a dizer que a comissão não tem a intenção de estabelecer a medida, representando a parte na Comissão de Comércio Internacional Comercial Exterior, por que os produtos estrangeiros de compensação podem ser vendidos.

(Conclui na p. 10)